

ТВОРЧЕСТВО

Хрупкая красота

В Щёлковском историко-краеведческом музее проходит выставка фарфора

Основными экспонатами выставки «Из жизни фарфора», организованной Щёлковским историко-краеведческим музеем и коллекционерами Подмосковья, стали фарфоровые фигуры, изготовленные в XX веке. Ещё некоторое время назад всевозможные слоники, лошадки и прочие атрибуты так называемого мещанства украшали многие буфеты. За каждой из них - своя история, берущая начало в фантазиях и традициях, литературе и искусстве, природе и повседневной жизни. Эти истории обрастили другими - историй мастерами, вдохнувшими в фигуру жизнь, историей человека, который её приобрёл, историей обстановки, в которую она вписалась, - и переплетались в фарфоровых статуэтках.

Сегодня они, постепенно перестав быть простирами элементами интерьера, превратились в уникальные творения, способные пробуждать чувства зрителя, - музейные шедевры и предметы коллекционирования антикваров.

Фарфор, как материал, изобретённый в древнем Китае, был известен с незапамятных времён и всегда считался украшением аристократических домов. В дореволюционной России фарфоровые фигуры и посуду можно было встретить и в царских дворцах, и в особняках купцов, и в жилищах творческой интеллигенции. Попытки организовать производство фарфора в России были предприняты ещё Петром I - большим его ценителем. А первую мануфактуру основала в 1744 году императрица Елизавета. Она подыскала человека, способного разработать технологию производства фарфора. Им оказался Дмитрий Виноградов из Суздalia, который путём самостоятельной научной работы создал самобытный русский фарфор.

С царской мануфактурой состоялся качеством товаров частный фарфоровый завод английанина Фрэнсиса Гарднера, основанный в 1754 году в Вербилках. В 1780 году его перевели в Тверь, а в 1891 году он переходит во владение Михаила Кузнецова.

В настящее время традиции Императорского фарфорового завода и заводов Гарднера и Кузнецова продолжают авторские работы Ленинградского, Дулёвского, Дмитровского, Конаковского заводов, которые широко представлены на выставке.

В первые годы после революции 1917 года фарфоровые статуэтки в числе прочих атрибутов «буржуазного прошлого» подвергались осуждению, а заводы, где их делали - национализировались и разрушались. Но на смену белым слоникам, позолоченным ангелочкам и ажурным бабочкам вскоре пришёл новый - советский фарфор. Ленинские понимали, что зарождающаяся советская культура могла с успехом использовать кадры и технологии, оставшиеся с царскими времена.

- Советский фарфор имеет огромную историческую ценность, так как несёт в себе практический отпечаток эпохи, - рассказывает Наталья Богданова, сотрудница щёлковского музея. - Для коллекционеров фарфоровые статуэтки рабочих,

колхозниц, пионеров, спортсменов и бойцов Красной Армии - не просто объекты собирания, а немые свидетели тех лет, неотъемлемая частица безвозвратно ушедшей страны, откуда мы все родом.

Уникальные качества советского фарфора позволяют ему храниться практически вечно:

фарфоровые статуэтки изготавливали из белой глины, в которую добавляли различные примеси и обжигали при температуре до 1450 °C. Значит, эти фигуры можно будет передать потомкам в качестве иллюстрации на тему «Как мы все жили в СССР». Они могут рассказать, как в 30 - 70-е годы XX столетия одевались рабочие, крестьяне, красноармейцы, спортсмены, пионеры. Ведь советский фарфор - это зеркало советской культуры и быта, классических канонов искусства этого периода.

Посетители музея смогли увидеть фарфор 1920 - 1930-х годов - периода «агитационного фарфора», который представляет особую ценность. Он создавался после революции на Государственном фарфоровом заводе в Петрограде (ныне Императорский фарфоровый завод, с 1925 года - Ленинградский фарфоровый завод имени М.В. Ломоносова) как отклик на знаменитый ленинский план монументальной пропаганды идей революции средствами изобразительного искусства.

Период 1930 - 1950-х годов был представлен

предметами с советской символикой, которые прославляли трудовые достижения советского народа и знаковые события истории страны. Галерея героев сказок и литературных произведений, персонажей театральных постановок, обитатели животного мира занимали достойное место на полках выставки экспозиции, большая разнота - фарфор 1960 - 1990-х годов.

Обычно специалисты выставки такого рода называют «музейным хитом». У советского фарфора богатая и славная история. Свидетельство тому - музейные коллекции. Цены на них определяются на крупнейших мировых аукционах. И чем старше фарфор, тем он дороже. Кроме того, фарфор очень хрупок. Обеспечение его сохранности, даже для очень крупных музеев, трудоёмкая задача.

Светлана ВОДОЛАЗОВА, собкор «ЕНП»
Фото из архива администрации Щёлковского муниципального района



ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 мая

В начале часа - новости.

6.05, 11.00 Утренний концерт.

6.10 Радиопутешествие по городам и районам Подмосковья - Истринский район.

7.05 Мой край - Москва: Егорьевск.

Бородино: Суздальские краеведческие музеи.

7.30 Спасибо за музыку.

8.05, 12.05, 19.00 Машина времени (исторический календарь).

8.10, 15.15 Советы автолюбителям.

8.15 Реки Московии.

8.30 Мой край - Москва: Ансамбль «Веретенце» (г. Ступино).

9.05 Радиостеклаки.

11.10 Рекламно-информационный канал.

11.30 Музыкальная программа К. Георгиева.

12.10 История песни «Марш весёлых ребят».

12.20 Национальный герой «Алмаз-Нижегород Беком».

13.05 Оказай для детей «Златовласка».

13.40 Музыкальный альбом. Композитор Ж. Колмагорова.

14.05 Советы мастера. Стиль.

14.10 80 городов Московской области. Лотошно.

14.20 Мой край - Москва. Жуковский.

14.30 Граны успеха. Гости: певец и композитор А. Киреев.

15.05 Жизнь замечательных вещей.

15.10, 17.00 Подмосковная афиша.

15.20 Музыкальная встреча. Гости: П. Бояновиков.

16.10 Голос Победы.

16.20 История песни «Широка страна моя».

17.10 Лики России. Ольга Алмазова.

17.15 Музыкальная программа. Гости: А. Литвиненко, А. Соловьев.

18.15 Музыкальный альбом. Э. Пехса.

18.30 Мир своих интересов. Беседа с президентом Флористического союза России Н. Корнеевой.

19.10 Семейный вечер с участием Ж. Колмагоровой.

ВТОРНИК, 4 мая

В начале и середине каждого часа - новости.

6.10, 6.35 Актуальная информация из городов Подмосковья.

6.17, 7.25 Транспортные новости.

6.20, 16.15, 18.05 Народный календарь.

6.30 Спасибо за музыку.

8.05, 12.05, 19.00 Машина времени (исторический календарь).

8.10, 15.15 Советы автолюбителям.

8.15 Реки Московии.

8.30 Мой край - Москва: Ансамбль «Веретенце» (г. Ступино).

9.05 Радиостеклаки.

11.10 Рекламно-информационный канал.

11.30 Музыкальная программа К. Георгиева.

12.10, 16.40 Город у микрофона.

12.35 Актуальный разговор.

13.10 Сказка для детей.

13.35 Границы мира.

14.15 Точка зрения - Москва.

14.35 Точка зрения - Белгород.

15.10 Пульс Победы.

16.20 Литературная программа для школьников.

17.20 Народ и власть.

18.13 Тревожная служба.

18.20 Мир твоих интересов.

19.15 Вечерняя гостиница.

20.00 Вечерняя программа Подмосковья.

СРЕДА, 5 мая

В начале и середине каждого часа - новости.

6.10, 6.35 Актуальная информация из городов Подмосковья.

6.17, 7.25 Транспортные новости.

6.20, 16.15, 18.05 Народный календарь.

6.30 Спасибо за музыку.

8.05, 12.05, 19.00 Машина времени (исторический календарь).

8.10, 15.15 Советы автолюбителям.

8.15 Реки Московии.

8.30 Мой край - Москва: Ансамбль «Веретенце» (г. Ступино).

9.05 Радиостеклаки.

11.10 Рекламно-информационный канал.

11.30 Музыкальная программа К. Георгиева.

12.10, 16.40 Город у микрофона.

12.35 Актуальный разговор.

13.10 Сказка для детей.

13.35 Границы мира.

14.15 Точка зрения - Москва.

14.35 Точка зрения - Белгород.

15.10 Пульс Победы.

16.20 Литературная программа для школьников.

17.20 Народ и власть.

18.13 Тревожная служба.

18.20 Мир твоих интересов.

19.15 Вечерняя гостиница.

20.00 Вечерняя программа Подмосковья.

ЧЕТВЕРГ, 6 мая

В начале и середине каждого часа - новости.

6.10, 6.35 Актуальная информация из городов Подмосковья.

6.17, 7.25 Транспортные новости.

6.20, 16.15, 18.05 Народный календарь.

6.30 Спасибо за музыку.

8.05, 12.05, 19.00 Машина времени (исторический календарь).

8.10, 15.15 Советы автолюбителям.

8.15 Реки Московии.

8.30 Мой край - Москва: Ансамбль «Веретенце» (г. Ступино).

9.05 Радиостеклаки.

11.10 Рекламно-информационный канал.

11.30 Музыкальная программа К. Георгиева.

12.10, 16.40 Город у микрофона.

12.35 Актуальный разговор.

13.10 Сказка для детей.

13.35 Границы мира.

14.15 Точка зрения - Москва.

14.35 Точка зрения - Белгород.

15.10 Пульс Победы.

16.20 Литературная программа для школьников.

17.20 Народ и власть.