

ЖЕНЩИНА С ТВЕРДЫМ ХАРАКТЕРОМ

Старожилы помнят Чехов (бывшее село, потом поселок Лопасню) уютным, неторопливым. Активно застраиваться город начал с середины 60-х годов.

Раиса Николаевна Рак из тех людей, кто всё это начинал.

Великая Отечественная война, выпавшая на детские годы Раисы Николаевны, научила ее не бояться жизненных неурядиц и тяжелой работы. С малых лет ей приходилось работать в поле наравне со взрослыми женщинами. Шестилетняя девочка подбирала колоски, помогала вязать снопы. Когда руки немного окрепли, и она смогла держать цеп, ей доверили обмолот. Тяжелее всего приходилось в те дни, когда от голода сводило живот, а руки сами опускались от немоверной усталости. Но работу никто не бросал. Каждая горсть зерна, добываясь в тылу, могла спасти чью-то жизнь на фронте.

Так с детских лет у Раисы Николаевны выковывался твердый характер. Жизнь ее сложилась удачно. Вырастила двух детей, воспитала четверых внуков, а сегодня нянчит трех правнуков.

Но следует признать, что судьба сложилась так не по воле слепого случая. Раиса Николаевна,



как истинный строитель, выстраивала ее по кирпичику, без суеты и спешки. Упорство и привычка доводить до завершения любое дело сыграли в её жизни ключевую роль.

По окончании войны жизнь в селе Студёники Рязанской области, где жила семья Р. Н. Рак, налаживалась с трудом. Многие мужчины не вернулись с фронта, сельское хозяйство возрождалось медленно, а вновь открывшаяся школа не давала полноценного среднего образования. Да и большой семье надо было помогать. Так что, девушке пришлось уехать в город за «длинным рублем». Особого вопроса в выборе профессии перед ней не

стояло. В послевоенные годы пришлось многое восстанавливать заново, и по всей стране требовалась квалифицированные строители.

Раиса Николаевна стала учиться на каменщица. Прихотливый поворот судьбы забросил ее в Москву, достраивать здание Университета на Ленинских горах и другие элитные высотки. Попутно пришлось окончить школу рабочей молодежи и повысить квалификацию до четвертого разряда.

Строители — народ простой, зачастую грубо-ватый, норовили всякий раз поддеть молодую девушку. Но она спуску никому не давала, мигом пресекала любую грубость. И за свой бойкий

характер быстро заслужила уважение всей бригады. Да и специалистом была прекрасным, учились быстро, работала ладно. Ее прочили в мастера, так бы оно и случилось, но очередной поворот судьбы забросил Раису Николаевну в Чехов. Двоюродного брата одной из ее подруг после армии распределили отстраивать Ваулово. На досуге он «сосватал» свою сестренку армейскому другу. И когда Р. Н. Рак помогала подружке перевозить сюда вещи, ее заприметил будущий супруг. И вскоре сама Раиса Николаевна переехала вслед за подружкой.

На новом рабочем месте пришлось заново за- воевывать авторитет. Уж больно необычно выглядела хрупкая женщина на стройке. А надо заметить, Раиса Николаевна была первой женщиной-каменщиком в районе. И начальник СМУ с недоверием отнесся к новой подчиненной. Неоднократно приезжал с проверкой, лично смотрел, как возводятся дома по ул. Ильича.

Но волнения оказались напрасными, в чем начальник скоро убедился. Ей стали доверять все больший фронт работ, а когда Раиса Николаевна выучилась на мастера, ее назначили бригадиром и стали посыпать на самые ответственные объекты города.

Кроме жилых домов в

Чехове и Венюкове, бригада Р. Н. Рак отстраивала новый цех завода «Энергомаш», попутно возводили здания заводского общежития и бассейна. Строили корпуса мебельного комбината и Крюковского вентиляторного завода. Но одним из самых любимых и долгожданных объектов строительства стало здание кинотеатра «Чайка», ныне досрочно отправленное на снос. Его возводили с особым энтузиазмом. Шутка ли, первый кинотеатр в Чехове.

Районная газета устроила конкурс на то, какое имя дать новому кинотеатру. Победили рабочие завода «Гидросталь», предложившие назвать его «Чайкой». Народ со всего города повалил на сеансы. Жители по сей день добрым словом вспоминают времена, когда в Чехове был свой собственный кинозал.

Вот так, на районных стройках, Раиса Николаевна проработала более пятнадцати лет.

Очередной виток судьбы заставил Р. Н. Рак заново взяться за учебу и еще раз доказать себе и окружающим, что упорство и трудолюбие, присущие ее характеру, запросто переломят любые препоны, встающие на пути. В те годы в Чехове шла активная застройка малоэтажного сектора. Рабочим предприятиям выделяли участки земли под строительство частных домов. Построить — и то было проблемой, а вот подвести на участок газ было делом почти невыполнимым. Так что, приходилось обогревать дома печным

отоплением.

Супруг Раисы Николаевны, трудившийся на тот момент в Чеховском отделении ВДПО, предложил ей попробовать себя в качестве печника, перейдя в их организацию, благо, строительный опыт у жены накопился солидный. Сказано — сделано. Раиса Николаевна подала документы на новое место работы и снова оказалась первой женщиной в районе, пришедшей на службу в ВДПО. И опять пришлось столкнуться с недоверием со стороны начальства. Уж больно несолидно выглядела хрупкая женщина, стоявшая на пороге кабинета. Разве «такая» справится с ответственным заданием, разве сможет «держать в узде» подрядных рабочих?

Вместо того, чтобы унывать или опустить руки, Р. Н. Рак отправилась на очередные курсы, где подтвердила свое звание мастера, выучившись попутно выкладывать печи да камини. Здесь, кстати, здорово помог опыт, приобретенный на стройках, и она быстро оставила позади многих мужчин. Вскоре начальник не мог нарадоваться на своего нового мастера, в подчинении которого находилась бригада в двадцать человек.

Ответственных заданий становилось все больше, и вскоре Раисе Николаевне пришлось осваивать новые «горизонты» работы. Чтобы ввести в эксплуатацию жилой дом или производственный объект, в ВДПО необходимо было получить соответствую-

щие документы, и Р. Н. Рак, как одному из самых ответственных работников, доверили многочисленные расчеты: составление рабочих смет, оформление подрядов, проверку электрической нагрузки на сдаваемых объектах.

Сегодня молодежь не мыслит жизни без компьютеров и калькуляторов, а в те годы все расчеты приходилось выполнять вручную, при помощи счетов и арифмометра. Да многое надо было уметь мастеру-бригадиру в советские годы. Здесь и руки золотые были нужны, и мозги светлые. Частенько приходилось самой направлять огнетушители и оформлять договора, печатая их на машинке. Уметь удачно «пережить» плановую ревизию и принять по всем правилам «объект», не испортив отношения с начальством. Один из прежних директоров комбикормового завода никак не давал разрешение на пропитку помещения специальным раствором против возгораний, приводил разные доводы, считая эти работы пустой тратой времени и денег. Но Р. Н. Рак настояла на своем.

Спустя некоторое время в одном из помещений завода сменили часть деревянной обрешетки, а потом там случился пожар. И выгорели только новые, не пропитанные нужным составом конструкции. Так что, возгорание оказалось небольшим, и его быстро смогли потушить. Пришлось директору идти к Раисе Николаевне «с повинной», он долго благодарил ее за спасенный завод.

А очень скоро Раисе

Николаевне пригодился и опыт строителя. В те годы у ВДПО не было своего здания, и работникам приходилось ютиться в подвале жилого дома. Наконец, строительство своего здания удалось «пробить», но со многими ограничениями, первым из которых стало жесткое требование уложиться в смету, при том, что строительных материалов в районе не хватало, транспорта тоже, приходилось самим искать, договариваться. Да и за работу жалование не платили, официально строительства не было в плане, а посему привлечь строителей со стороны было невозможно.

Так что, пришлось работникам ВДПО вспоминать прежние навыки, благо, мастера были, что называется, на все руки. Сами заложили фундамент, возвели стены и перекрытия, сами же рассчитали и «пробросили» необходимые коммуникации. Здание «подняли» на голом энтузиазме, но строили с душой, на века.

Сегодня Раиса Николаевна Рак остается в строю лучших работников ВДПО. Нынешнее руководство организации не отпускает столь ценного работника на заслуженный отдых, а Раиса Николаевна и не настывает. Любит она свою работу, с удовольствием делится опытом с молодыми специалистами, выезжает на плановые проверки объектов, а при случае может, как в былье времена, запросто выложить камин или печку.

А. ГАВРИЛИН.