

## ПОСЛЕ УРОКОВ

## Без сучка и с задоринкой



В актовом зале школы №6 непросто было узнать учащихся школ Железнодорожного. Ощущение, что гастролирующий театр уехал, а актеры остались. Например, Баба Яга, которой палец в рот не клади: ей скажешь слово, а она в ответ два, танцующий, извините за выражение, козел, старуха Шапокляк, лесные зверушки, три богатыря, и даже самый настоящий пожарный с огнетушителем в руках. Думаете, что это была репетиция нового годнего спектакля? А вот и нет!

На сцене школы №6 выступали команды юных пожарных дружин. А собрались ребята для участия в городском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Детям Подмосковья – безопасную жизнедеятельность».



Он проводился в Железнодорожном впервые, и это накладывало на участников дополнительную ответственность. Победителей первого муниципального этапа ожидает поездка в Люберцы на областной тур.

Костюмированный праздник, иначе это мероприятие не назовешь, открыл ансамбль баянистов Дворца детского творчества из школы №6 «Гармонь и я».

Конкурс пожарных дружин оценивали главный специалист Комитета по образо-

ванию Елена Александровна Летушова, инспектора отдела надзорной деятельности Владимир Александрович Крячэк и Андрей Николаевич Цыплаков, педагог по вокалу Дворца детского творчества Ольга Кирилловна Биешу, заместитель директора ДДТ Татьяна Анатольевна Никитина. В качестве почетного гостя присутствовал председатель городского отделения Всероссийского добровольного пожарного общества Алексей Алексеевич Сорвихин. Алексей Алексеевич поддержал выступающих, сказав, что совсем не важно, какое место они займут, главное - они уже знают, почему так важно соблюдать меры пожарной безопасности.

Художественная самодеятельность оценивалась в двух номинациях: конкурс-смотр пожарной песни, конкурс агитбригад и театрализованных представлений. В первой номинации жюри обращало внимание на смысловую насыщенность, творческую оригинальность, исполнительское мастерство, имидж, стиль, образ, а также сценографию

и музыкальное оформление. Сложно? Еще бы! Ведь сама тема мероприятия не шуточная. Поэтому участники сильно волновались перед выходом на сцену. К примеру, ученице школы №7 Веронике Стамболиан удалось исполнить песню «Пожарный» только со второго дубля. Переволновалась. Команда «Огоньки» из школы №14 подготовила две песни, из которых зрители поняли: эти ребята всегда бегут туда, где жареным запахло, чтобы помочь друзьям в беде. Дружинники из школы №6 спели без запинки переделанные

строчки известной песни: «Не думай о пожарных свысока».

Когда на сцену были приглашены учащиеся школы №4, весь второй ряд сразу опустел. Его занимали кадеты этой школы: одетые в строгую парадную форму, в белых перчатках - ну просто загляденье! Отточенные движения, четкий строевой шаг.

Для пятиклассников десятой школы выступление стало дебютом. Их наградили громкими аплодисментами. Песня ребят из гимназии №1 сопровождалась слайдами, где огнеборцы тушили лесной пожар. Коллектив школы №8 разрядил обстановку, спев частушки, а команда «Зона риска» из пятой рассказала о детях пожарных, которые учатся читать по газетным заметкам о доблести отцов.

И все же самой интересной стала вторая часть – театрализованная. Здесь фантазия педагогов и детей развернулась в полной мере. Оценивалась художественная выразительность, оригинальность идеи, качество исполнения. Выступления были и смешные и грустные, но очень творче-

ские и оригинальные. Поистине, все прошло без сучка, но с задоринкой!

Имена команд-победителей озвучили в тот же день. Разрыв получился минимальным, всего в несколько баллов. И все же названы три победителя, которые отправятся в Люберцы – это учащиеся школ №5, №7 и гимназии №1. Но остальным унывать не стоит: ведь главное не победа, а участие в таком замечательном празднике!

Елена ЛАВРОВА  
Фото автора

## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

## Дети все равны

4 декабря в школе №8 состоялась заседание координационного совета по введению инклюзивного образования. В работе совета приняли участие: заместитель руководителя Центра реабилитационно-коррекционного образования Федерального института развития образования Министерства образования и науки Российской Федерации Б.Белявский, представитель Фонда «Наши дети» помощи детям, больным ДЦП, Н.Королева, представители Комитета по образованию, педагоги, родители.

Сайт Комитета по образованию

## Странствующая выставка

Московская областная государственная детская библиотека запускает проект «Мир в зеркале искусства». В рамках проекта планируется одновременно разместить в нескольких библиотеках Подмосковья художественные, фото- и книжные выставки, представляющие культуру зарубежных стран. Цель проекта: ознакомить читателей области с традиционным и современным искусством и литературой. Проект осуществляется совместно с посольствами и культурными центрами Японии, Норвегии, Нидерландов, Венгрии, Польши и других стран. «Странствующие» выставки посетят Подольск, Видное, Мытищи, Железнодорожный, Клин, Сергиев Посад.

Портал правительства Московской области

## ОБМЕН ОПЫТОМ

## Воображаемая приставка



Каким только способам не прибегают учителя русского языка, какие аналогии не проводят, чтобы их подопечные запомнили правила написания той или иной орфограммы. С того момента, как я окончила школу, прошло уже более двадцати лет. Но я до сих пор помню, как мой учитель русского языка Ангелина Ивановна Волкова, к примеру, после того как больше половины класса допустили в диктанте ошибку в написании наречия «как будто», сказала: «Наречие «как будто» пишется раздельно: «как» - пишем в кабинете, «будто» - в коридоре». Мы тут же ярко представили два слова и между ними закрытую дверь кабинета, уяснив, что никакой связи между этими двумя словами быть не может, то есть они пишутся раздельно и больше никак. Это образное восприятие орфограммы отложилось в памяти на всю жизнь.

Таким же способом на открытом уроке в 6 «В» классе

школы №6, состоявшемся 26 ноября, учитель русского языка и литературы Елена Алексеевна Рушева при помощи образного восприятия попыталась закрепить в памяти своих учеников написание приставок пре- и при-. Ребята, разбившись на команды, выполняли творческие задания: помещали слова с приставками в вагончики паровоза, искали нужные приставки в других словах... В дело вовлечены были все. Даже те, кто привык на уроке «считать ворон». Все управляли воображаемым паровозом и вели его вперед.

А дома, рассказывая родителям о необычном уроке русского языка, объясняли: «Присоединение, приближение, неполнота действия - пишем ПРИ; близость по значению к слову «очень» или приставке «пере» - пишем ПРЕ!» Теперь они усвоили правило прочно.

Таисия ЛЮБИМЦЕВА  
Фото Нины Сидоркиной